

RUBRICA DI VALUTAZIONE CURVATURA MUSICALE

Delibera n. 35 del Collegio dei Docenti del 22.11.2024

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO/ VOTO
<p>1. Conoscenza delle regole della notazione tradizionale</p> <p>2. Padronanza tecnica dello strumento</p>	<p>1. Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.</p> <p>2. Sa gestire in modo sufficientemente corretto i movimenti allo strumento ed esegue elementari brani "a solo" e nella musica d'insieme.</p> <p>3. Conosce, comprende ed esegue in modo sufficientemente corretto semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa ed espressiva.</p>	<p>BASE</p> <p>6</p>
<p>3. Esecuzione ed interpretazione</p>	<p>1. Comprende, conosce ed utilizza con buona sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>2. Sa gestire in modo abbastanza corretto i movimenti allo strumento ed esegue con buona padronanza tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.</p> <p>3. Conosce, comprende e ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa ed espressiva.</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>7</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende, conosce ed utilizza con grande sicurezza le regole della notazione tradizionale. 2. Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con soddisfacente padronanza tecnica brani “a solo” e nella musica d’insieme, di medio livello di difficoltà. 3. Conosce, comprende e ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa ed espressiva. 	<p>INTERMEDIO</p> <p>8</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza le regole della notazione tradizionale. 2. Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con accurata precisione tecnica brani “a solo” e nella musica d’insieme, anche di elevato livello di difficoltà. 3. Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa. 	<p>AVANZATO</p> <p>9</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le regole della notazione tradizionale. 2. Sa gestire in modo corretto e sicuro i movimenti allo strumento ed esegue con accurata precisione tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà. <p>Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa ed espressiva.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>10</p>
--	---	---------------------------

N.B. Il voto riportato nella curvatura contribuisce alla formulazione del voto della disciplina oggetto della curvatura e al voto in educazione civica.