

RUBRICA DI VALUTAZIONE CURVATURA ARTISTICA

Delibera n. 35 del Collegio dei Docenti del 22.11.2024

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO – CURVATURA ARTISTICA		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Completezza, pertinenza, organizzazione 1	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	3
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	2
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	1
Correttezza 2	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	3
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	2
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	1
Rispetto dei tempi 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	3
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	2
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	1

Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie 5	Usa strumenti con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	3
	Usa strumenti con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	2
	Usa strumenti al minimo delle loro potenzialità	1
Creatività 9	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	3
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	2
	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE - CURVATURA ARTISTICA		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di lavoro 1	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	3
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	2
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie	1
Consapevolezza riflessiva e critica 2	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	3
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	2
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	1
Capacità di cogliere i processi sottostanti al lavoro svolto 3	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi che sottostanno al lavoro svolto	3
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi che sottostanno al lavoro svolto	2
	Coglie i processi essenziali che sottostanno al lavoro svolto	1

Autovalutazione 4	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	1
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite 6	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	2
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	1

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO

GIUDIZI	LIVELLI	VOTI
Sufficiente/Discreto	1	6/7
Buono/Distinto	2	8/9
Eccellente	3	10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

SUFFICIENTE/DISCRETO	BUONO/ DISTINTO	ECCELLENTE
L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note. E' autonomo, ma non osa proporre soluzioni originali.	L'alunno esegue la attività con procedure personalizzate. E' autonomo; con consapevolezza propone soluzioni originali	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente E' autonomo; con piena consapevolezza propone soluzioni originali

N.B. Tale rubrica è finalizzata all'osservazione delle competenze specifiche che concorrono alla determinazione del voto di disciplina, espresso in consiglio di classe.