

EDUCAZIONE CIVICA

Valutazione della produzione scritta (elaborati scritti su compiti di realtà, elaborati grafici e artistici) e orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE*	
10	Pertinenza: completa Contenuto: approfondito, originale, personale Organizzazione del testo: elaborato organico, efficace Forma: corretta e articolata dal punto di vista orto-morfosintattico Lessico: pertinente, ricco, usato con competenza
9	Pertinenza: adeguata Contenuto: esauriente, ricco Organizzazione del testo: elaborato ben sviluppato, scorrevole Forma: corretta e abbastanza articolata dal punto di vista orto-morfosintattico Lessico: pertinente, vario
8	Pertinenza: soddisfacente Contenuto: buono Organizzazione del testo: elaborato coerente, lineare Forma: corretta dal punto di vista orto-morfosintattico Lessico: appropriato, vario
7	Pertinenza: sostanzialmente adeguata Contenuto: sufficientemente sviluppato Organizzazione del testo: elaborato ordinato, abbastanza chiaro Forma: complessivamente corretta dal punto di vista orto-morfosintattico Lessico: abbastanza appropriato
6	Pertinenza: sufficientemente adeguata Contenuto: accettabile, modesto Organizzazione del testo: elaborato semplice e debolmente strutturato Forma: non sempre corretta dal punto di vista orto-morfosintattico Lessico: essenziale, ripetitivo
5	Pertinenza: poco adeguata Contenuto: superficiale, elementare Organizzazione del testo: elaborato poco coerente e coeso Forma: poco corretta dal punto di vista orto-morfosintattico Lessico: impreciso, generico

** I docenti delle singole discipline, interessate all'insegnamento di Educazione Civica, utilizzeranno i descrittori che più riterranno idonei alla valutazione oggettiva delle tipologie di prove assegnate e coerenti con i contenuti disciplinari affrontati in corso d'anno scolastico.*